

OS É SOLUÇÃO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

ABRASC

ABRANGÊNCIA DO MODELO DE OS NA ÁREA CULTURAL NO BRASIL

● ESTADOS:

SÃO PAULO
CEARÁ
GOIÁS
BAHIA
PARÁ
PARANÁ
MATO GROSSO

● CAPITAIS

RIO DE JANEIRO
CURITIBA
FORTALEZA

OS DESAFIOS DA **CULTURA** NA GESTÃO PÚBLICA

- LEGISLAÇÃO INADEQUADA
- CONTRATAÇÃO DE PESSOAS E CARREIRAS ARTÍSTICAS
- PLANEJAMENTO DE AÇÕES A MÉDIO E LONGO PRAZO
- RECURSOS E EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA
- **PERENIDADE DOS SERVIÇOS E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL A LONGO PRAZO**

ABRAOSC



O MODELO PAULISTA DE OS's DE CULTURA
UMA EXPERIÊNCIA DE SUCESSO NA GESTÃO CULTURAL

RESULTADOS DO MODELO OS DE SÃO PAULO*

2004 - 2016

	SP
RECURSO PÚBLICO INVESTIDO	R\$ 3,995,000,000.00
EQUIPAMENTOS/PROGRAMAS GERIDOS	67
RECURSOS CAPTADOS EXTRA CONTRATOS DE GESTÃO	R\$ 716,000,000.00
QUANTIDADE DE EMPREGADOS	4617
PÚBLICO ATINGIDO	77.015.000

*Informações obtidas a partir de dados compilados pela Secretaria de Cultura do Estado de SP de 2004 a 2016.

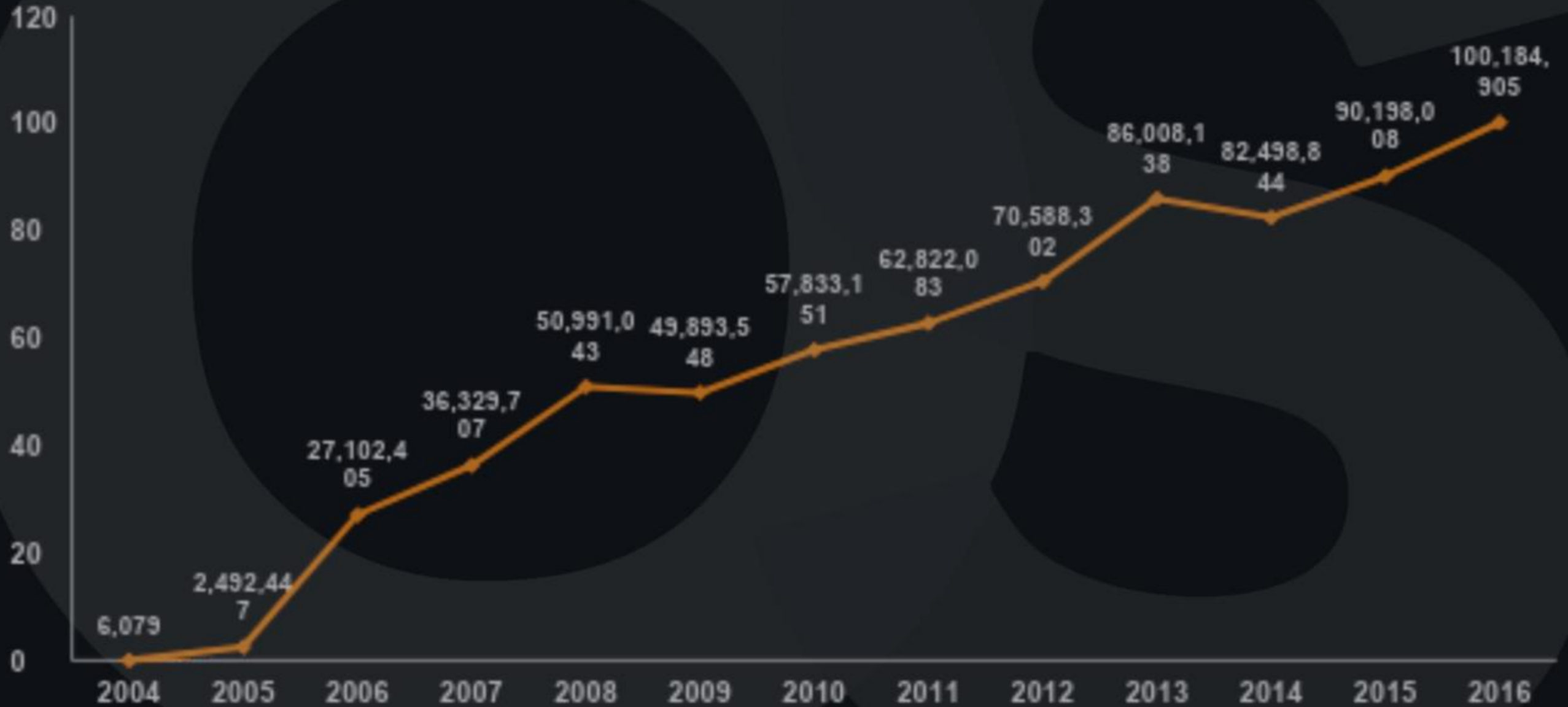
Fonte: www.transparenciacultura.sp.gov.br

REPASSES ANUAIS FEITOS PELA SEC-SP PARA AS OS's DE CULTURA (EM MILHÕES DE R\$; FONTE: SEC-SP)

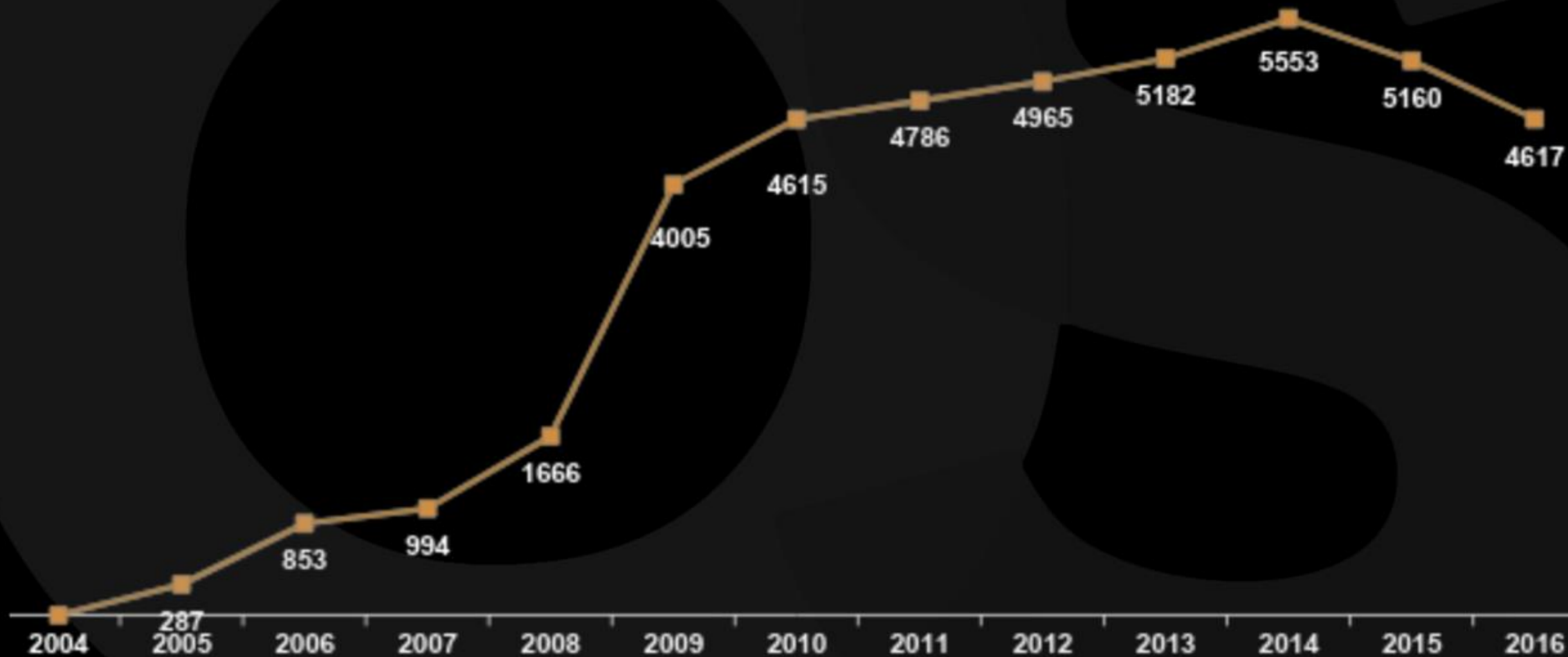


CAPTAÇÃO COMPLEMENTAR DE RECURSOS FEITOS PELAS OS's PAULISTAS

(EM MILHÕES DE R\$; FONTE: SEC-SP)

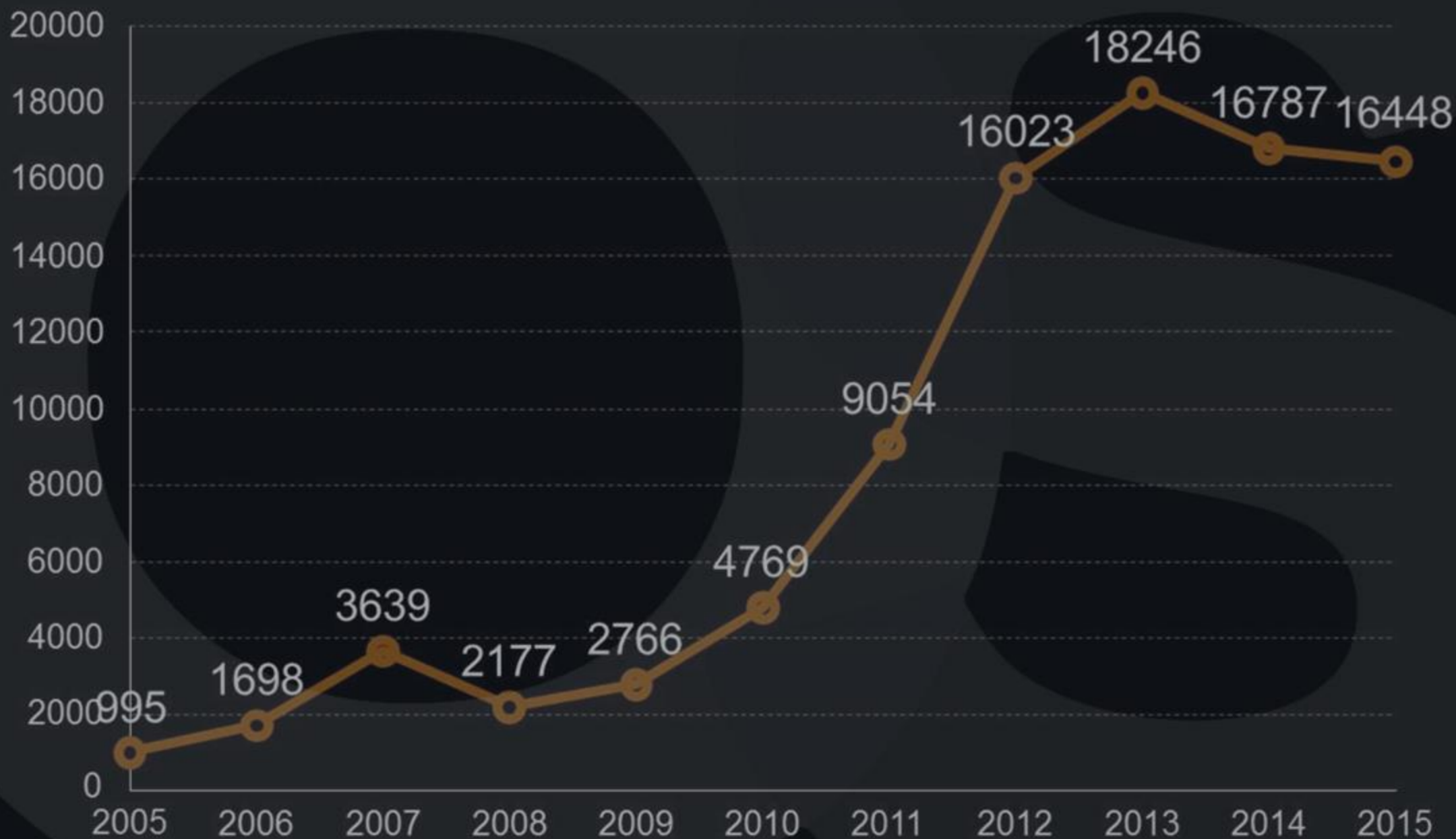


PESSOAS EMPREGADAS POR CLT PELAS OS's DE CULTURA EM SP (2005 - 2016, FONTE: SEC-SP)



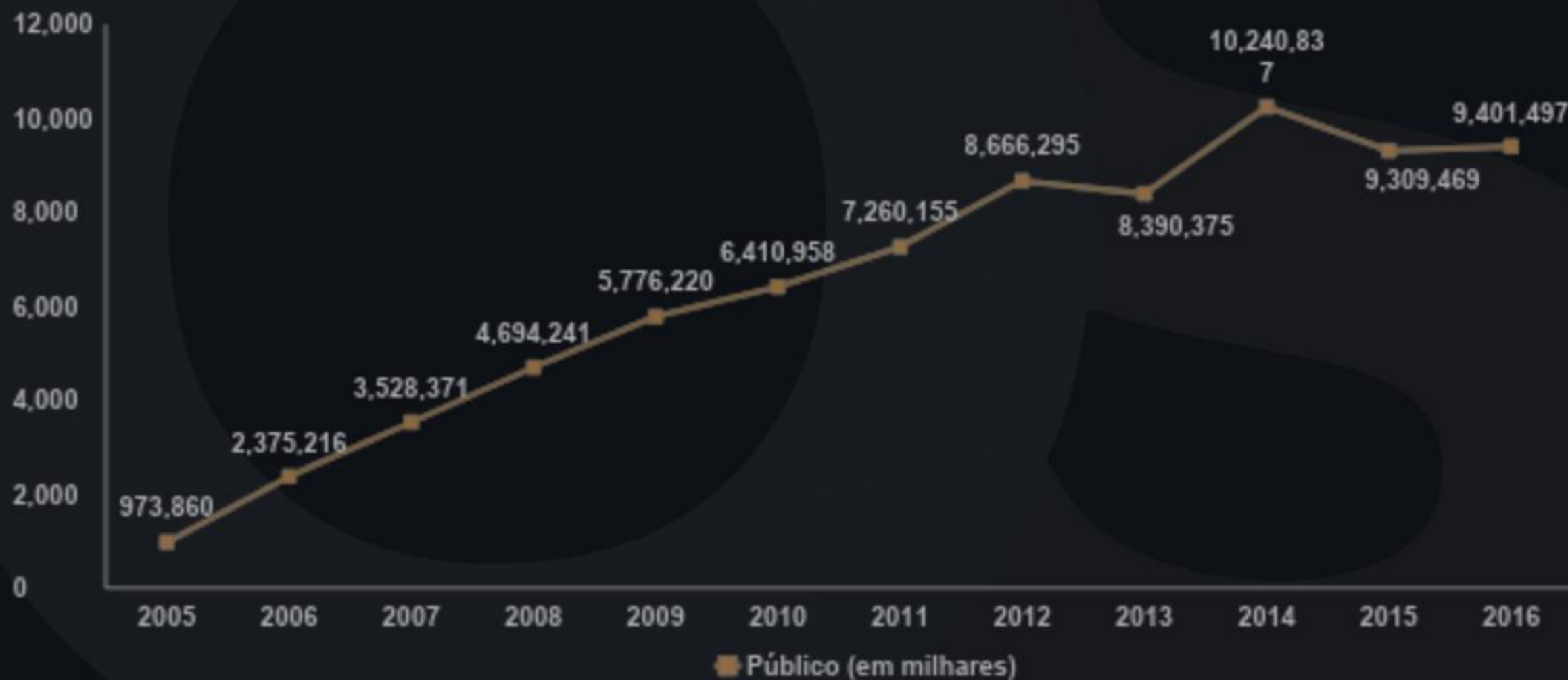
ATIVIDADES REALIZADAS PELAS OS's DE CULTURA EM SP

(2005 - 2015; FONTE: SEC-SP)



PÚBLICO BENEFICIADO EM TODO O ESTADO (SP) PELOS CONTRATOS DE GESTÃO

(EM MILHARES DE PESSOAS - 2005 - 2016; FONTE: SEC-SP)



OS



BR

ABRAOS

RESULTADOS DO MODELO OS EM OUTROS ESTADOS E CAPITAIS*

2004 - 2016

	OUTROS ESTADOS/MUNICÍPIOS**
RECURSO PÚBLICO INVESTIDO	R\$ 263,117,898.98
EQUIPAMENTOS/PROGRAMAS GERIDOS	31
RECURSOS CAPTADOS EXTRA CONTRATOS DE GESTÃO	R\$ 20,934,412.30
QUANTIDADE DE EMPREGADOS	499
PÚBLICO ATINGIDO	6869526

*Informações obtidas a partir de pesquisa com associados ABRAOSC e dados de Organizações Sociais com contratos de gestão vigentes até 2018 nos estados de GO, CE, BA, PA, PR e MT e nos municípios de Rio de Janeiro, Curitiba e Fortaleza. As informações correspondem a períodos distintos, a partir de 2007, e foram compiladas a partir de dados públicos disponíveis na internet, com o intuito único de fornecer um panorama inicial da abrangência do modelo em outros estados da federação.

PRINCIPAIS VANTAGENS DO MODELO DE OS

O MODELO DAS ORGANIZAÇÕES SOCIAIS

- **PARCERIA DO ESTADO COM ENTIDADES SEM FINS LUCRATIVOS**
QUALIFICADAS PARA A GESTÃO DE PROGRAMAS E EQUIPAMENTOS PÚBLICOS
- PODER PÚBLICO ESTABELECE POLÍTICAS E DIRETRIZES DE EXECUÇÃO
>>> **OS OPERACIONALIZA**
- **EXIGE RIGOROSO** PLANEJAMENTO, ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO EM DIVERSAS INSTÂNCIAS
- **CONTRATO DE GESTÃO É O INSTRUMENTO DE PARCERIA**
Define plano de trabalho, metas, cronograma e responsabilidades

PRINCIPAIS VANTAGENS DO MODELO DE **OS** ORGANIZAÇÕES SOCIAIS DE CULTURA

- **VIABILIZARAM FOCO** DO ESTADO NA SISTEMATIZAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DE DIRETRIZES E PROGRAMAS
- **DESENVOLVE MECANISMOS** DE CONTROLE, INDICADORES E DADOS DAS ATIVIDADES >>> ACOMPANHAMENTO EFETIVO DAS POLÍTICAS
- **MODERNIZAÇÃO E PROFISSIONALISMO** DE EQUIPAMENTOS E PROGRAMAS CULTURAIS
- **RESOLVEM DIFICULDADES** COM A CONTRATAÇÃO DE PESSOAL

PRINCIPAIS VANTAGENS DO MODELO DE OS

PUBLICIZAÇÃO

- **A PUBLICIZAÇÃO É REALIZADA POR MEIO DE PARCERIAS ENTRE GOVERNOS E OS's**
- **O ESTADO CONTINUA SENDO O PRINCIPAL RESPONSÁVEL** PELO PLANEJAMENTO, FINANCIAMENTO E CONTROLE DA ATIVIDADE
- **A SOCIEDADE CIVIL ENTRA COMO PARCEIRA** PARA ALCANÇAR MELHORES RESULTADOS E OFERECER MELHORES SERVIÇOS AOS CIDADÃOS

PRINCIPAIS VANTAGENS DO MODELO DE OS

TRANSPARÊNCIA

SECRETARIA DE ESTADO
DA FAZENDA

CONSELHO DE
ADMINISTRAÇÃO

AUDITORIA
INDEPENDENTE

TRIBUNAL DE
CONTAS

UNIDADE DE
MONITORAMENTO

UNIDADE GESTORA
DA SEC

COMISSÃO DE
AVALIAÇÃO

CONTROLE SOCIAL DE
TRANSPARÊNCIA ONLINE

ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA

OUVIDORIA

PRINCIPAIS VANTAGENS DO MODELO DE OS

MAIS RECURSOS PARA CULTURA EXEMPLO PAULISTA

500 MILHÕES

A CADA R\$5,00,
R\$1,00 É FRUTO DA
PARCERIA COM A
SOCIEDADE

100 MILHÕES

RECURSOS DE OUTRA
NATUREZA

400 MILHÕES

RECURSOS PÚBLICOS

NOVOS EQUIPAMENTOS, PROGRAMAS CULTURAIS E GRUPOS ARTÍSTICOS A PARTIR DA IMPLANTAÇÃO DO MODELO PAULISTA DE OS PARA A CULTURA

EQUIPAMENTOS CULTURA

- Antes das OS`s havia 23

- A partir das OSs 20 Novos:

- Museu do Café
- Museu da Imigração
- Museu Afro Brasil
- Memorial da Resistência de SP
- Museu Catavento
- Museu do Futebol
- Museu da Língua Portuguesa
- Biblioteca de São Paulo
- Biblioteca-Parque Vila Lobos
- SP Escola de Teatro
- Fábrica de Cultura Brasilândia
- Fábrica de Cultura Cap. Redondo
- Fábrica de Cultura C. Tiradentes
- Fábrica de Cultura Curuçã
- Fábrica de Cultura Itaim
- Fábrica de Cultura Jaçanã
- Fábrica de Cultura Jd. São Luis
- Fábrica de Cultura Pq. Belém
- Fábrica de Cultura Sapopemba
- Fábrica de Cultura V. N. Cachoeirinha

NOVOS EQUIPAMENTOS, PROGRAMAS CULTURAIS E GRUPOS ARTÍSTICOS

A PARTIR DA IMPLANTAÇÃO DO MODELO PAULISTA DE OS PARA A CULTURA

PROGRAMAS CULTURAIS

- Antes das OSs havia 13
- A partir das OSs 6 Novos:

- Circuito Cultural Paulista (CCP)
- Virada Cultural Paulista (VCP)
- Centro de Referência /
Museu da Diversidade Sexual
- Viagem Literária
- PONTOS MIS
- Núcleo Luz

GRUPOS ARTÍSTICOS

- Antes das OSs havia 3
- A partir das OSs 2 Novos:

- SP Companhia de Dança
- ORTHESP