

## **CENSO 2018**

Em 2018, a Abraosc realizou um censo junto às 17 Organizações Sociais de Cultura. No total foram 4.731 respondentes e os principais resultados você confere agora:

### **Perfil de colaboradores**

Colaboradores que atuam na área fim: 80,65%

Colaboradores com Graduação: 59,35%

Colaboradores com Mestrado / Pós-Graduação: 13,80%

Colaboradores com Doutorado: 1,25%

Colaboradores com algum tipo de deficiência: 1,60%

Porcentagem de mulheres no quadro de colaboradores: 49,80%

Porcentagem dos colaboradores que são estagiários e/ou menores aprendizes: 6,97%

### **Idade média dos colaboradores**

1 OS = de 22 a 29 anos

13 OSs = de 30 a 39 anos

3 OSs de 40 a 49 anos

### **Programa de voluntariado:**

7 OSs possuem programa

### **Quantos Contratos de Gestão sua Organização gere:**

10 OSs = 1

6 OSs = 2

1 OS = 3

**Orçamento total para 2018:** R\$521.336.318,38

**Realiza captação de recursos de fontes externas?** 100% (17 OSs = sim)

**Organização possui área específica para captação de recursos:**

12 OSs = sim

5 OSs = não

**Quais fontes de diversificação de recursos utilizam:**

Leis de incentivo Federais e Estaduais = todas OSs

Leis de incentivo Municipais = 9 Oss

Editais Nacionais = 12 Oss

Captação de recursos internacionais = 7 Oss

Captação operacional e receitas onerosas = 14 Oss

Venda de produtos e/ou prestação serviços = 7 OSs

Eventos = 8 OSs

Endowment = nenhuma OS

Termos de colaboração/fomento/convênios = 9 OSs

Emendas Parlamentares = 2 OSs

**Em 2018**

**Percentual dos recursos provenientes de fontes distintas ao Contrato de Gestão na composição do orçamento executado: 13,39%**

**Valor total de impostos e contribuições pagos e/ou retidos pela**

**Organização R\$87.064.297,66**

**Percentual do orçamento global que foi investido na área fim : 55,56%**

**Percentual do orçamento global que foi investido em ações de comunicação / divulgação: 1,79%**

**Percentual do orçamento global que foi utilizado com o quadro de recursos humanos: 57,84%**

**Empregos indiretos: percentual do orçamento global que foi utilizado com a contratação de artistas convidados: 4,11%**

**Empregos indiretos: percentual do orçamento global que foi utilizado com a contratação de empresas prestadoras de serviços especializados em cultura (atividade-fim): 5,56%**

**Empregos indiretos: percentual do orçamento global que foi utilizado com a contratação de empresas prestadoras de serviços gerais (não especializados em arte/cultura): 11,99%**

**Público beneficiado em atividades presenciais: 13.060.975**

**Percentual médio do público que foi beneficiado gratuitamente de 2016 a 2018:**

1 OS = de 0 a 5%

1 OS = de 11 a 20%

3 OSs de 21 a 30%  
1 OS de 41 a 50%  
1 OS de 61 a 70%  
2 OSs de 71 a 80%  
1 OS de 81 a 90%  
7 OSs de 91 a 100%

**Organizações oferecem atividades educativas e/ou de formação de público/plateia:** 100% (17 OSs = sim)

**Público beneficiado por essas ações:** 8.124.990

**Sua organização oferece atividades socioculturais:**

15 OSs = sim  
2 OSs = não

**Número de atendimentos sociais:** 1.696.067

**Organização possui Convênios/Termo de Colaboração ou Fomento com outros entes públicos:**

10 OSs = sim  
7 OSs = não

**Organização realiza programas/projetos próprios além do(s) Contrato(s) de Gestão:**

4 OSs = sim  
13 OSs = não

**Oferece programação com recursos de acessibilidade:**

14 OSs = sim  
3 OSs = não

**Percentual da programação com recursos de acessibilidade:** 42,32%

**Organização realiza pesquisa de mensuração de impacto das atividades:**

11 OSs = sim  
6 OSs = não

**Organização realiza ações de advocacy pelo setor cultural:**

5 OSs = sim  
12 OSs = não

**Organização realiza ações de engajamento da comunidade:**

14 OSs = sim

3 OSs = não

**ASSOCIADAS**