

instituto poiesis

Uma rede de cultura, educação e
transformação social ao seu alcance.



QUEM SOMOS

O Instituto Poiesis, constituído em 1995, é uma Organização da Sociedade Civil (OSC) cujo foco de atuação é a cultura, a educação e a economia criativa, entendidas como vetores de desenvolvimento social, econômico e territorial. A partir desse campo, estrutura programas, projetos e serviços voltados à democratização do acesso à cultura, à valorização da diversidade cultural e ao fortalecimento de redes criativas. Em sua atuação, adota também os princípios da economia circular, promovendo modelos de gestão sustentáveis e a geração de impactos positivos nos territórios onde atua.

Nesse contexto, atua na execução de políticas públicas; na concepção, implantação e gestão de programas, projetos e equipamentos culturais; na curadoria e programação cultural; na consultoria e elaboração de projetos; na produção cultural; na articulação territorial e no mapeamento de demandas locais; além da captação de recursos por meio de patrocínios privados, doações, parcerias, emendas parlamentares, financiamentos internacionais e fundos patrimoniais. Dessa forma, contribui diretamente para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU, especialmente:



MARCOS E ALCANCES

≈ **R\$ 1 bi**

de recursos gerenciados pela OSC em contratos de gestão, convênios, termos de fomento, termos de execução cultural e contratos de patrocínio

10

contratos de gestão com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo nos últimos 17 anos

+18 mi

de pessoas atendidas em ações, formações e eventos gratuitos

+55 mil

postos de trabalho gerados direta e indiretamente

25

equipamentos culturais gerenciados (museus, bibliotecas e centros culturais)

+500

municípios e territórios com parcerias celebradas

TRAJETÓRIA



ÁREAS DE ESPECIALIDADE



audiovisual



arte-educação



artesanato



artes visuais



bibliotecas



circo



cultura maker



culturas e
saberes tradicionais



dança



empreendedorismo



fotografia



games



gastronomia



grafite



literatura e oralidades



moda



música



museus



patrimônio cultural



robótica



teatro

SOLUÇÕES DESENVOLVIDAS



Implantação, planejamento e gestão de museus e de processos museológicos

Implantação e gerenciamento de laboratórios de arte, conectividade e tecnologia (Salas Makers)



Implantação e gerenciamento de bibliotecas e de projetos itinerantes de incentivo à leitura



Concepção e realização de percursos formativos de sensibilização, iniciação e qualificação profissional



Implantação e gerenciamento de programas profissionalizantes nas áreas de games, circo, moda, dança e teatro



Formação continuada para profissionais da educação, abrangendo diversas áreas das redes municipais e estaduais de ensino



Criação e desenvolvimento de percursos formativos de audiovisual junto a comunidades e povos tradicionais



Criação, programação, produção e execução de festivais, feiras, mostras e outros eventos



Realização de circuitos envolvendo múltiplos municípios



Desenvolvimento e implantação de cinema itinerante movido por energia solar



Implantação e gerenciamento de espaços e projetos de convivência para pessoas com TEA, seus familiares e a comunidade

FICHA TÉCNICA

Presidente do Conselho de Administração: Ruy Souza e Silva

Conselheiros: Carlos Antonio Luque, Eliane Dias, Hamilton dos Santos, Mary Lafer, Suelaine Carneiro, Stela Goldstein, Tadeu Jungle

Conselho Fiscal: Alexandre Pires, Eneas de Oliveira Matos, Mário Luiz Amatzuzi

Diretora Executiva: Ceres Alves Prates

Diretor Administrativo Financeiro: Ernesto Vega Senise

Superintendente de Fábricas de Cultura: Carolina Lafemina

Superintendente de Museus: Renata Cittadin

Assessor de Planejamento Estratégico: Marcus Moreno

Assessora de Captação de Recursos: Daniele Torres

Gerente Executiva de Comunicação: Nazaré Dimaria

Gerente Executivo de Inovação: Fernando Fado

Gerente Executivo de Desenvolvimento Tecnológico: Fabio de Jesus

Gerente Executivo de Administrativo Financeiro: Fabio Higino Veloso

Gerente Executiva de Manutenção: Denise Santille Ferreira

QUEM CONFIA NO NOSSO TRABALHO?



ESPECIALISTAS DO INSTITUTO POIESIS PARA SEU EVENTO



áreas de especialidade

gestão pública

políticas públicas

planejamento estratégico

governança

desenvolvimento institucional

parcerias público-privadas

terceiro setor

gestão cultural

economia criativa

impacto social

Ceres Alves Prates

Ceres Prates é **Diretora Executiva do Instituto Poiesis** desde abril de 2024, após ter presidido seu Conselho de Administração de 2017 a março de 2024. Com experiência em planejamento estratégico, formulação e avaliação de políticas públicas e desenvolvimento institucional, integra o Conselho de Administração da ABRAOSC - Associação Brasileira das Organizações Sociais de Cultura (desde 2024). Tem trajetória em gestão e modernização administrativa, com passagens por Prodesp e IMESP - Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, além de ter coordenado programas na UNESCO e ocupado funções de gestão pública, incluindo a Secretaria Adjunta de Planejamento e Gestão no Governo do Distrito Federal. É mestre em Administração e bacharel em Administração Pública pela Fundação Getúlio Vargas.



ESPECIALISTAS DO INSTITUTO POIESIS PARA SEU EVENTO



áreas de especialidade

gestão pública

políticas públicas

políticas culturais

gestão de cidades

parcerias público-privadas

terceiro setor

educação pública

formação

transformação digital na educação

inovação

tecnologia

cultura digital

economia criativa

economia circular

impacto social

Carolina Lafemina

Carolina Lafemina tem 26 anos de experiência em gestão, planejamento e implementação de políticas públicas em São Paulo e, desde setembro de 2025, atua como **Superintendente de Fábricas de Cultura no Instituto Poiesis**, após ter sido Secretária Adjunta na Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo. Foi Secretária Adjunta das Subprefeituras (2021-2025) e na Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo de São Paulo (2018-2021). Também foi Chefe de Gabinete da Fundação Paulistana de Educação, Tecnologia e Cultura e da UNIVESP. Na Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (2007-2017), coordenou a Escola Virtual de Programas Educacionais do Estado de São Paulo (EVESP), sendo responsável pelo desenvolvimento dos cursos de Inglês Online, Libras Online, “Defesa Civil: A Aventura”, Cursinho Pré-Universitário Online e Robótica com Arduino, destinados aos alunos da rede pública estadual de ensino. Foi Assessora do Gabinete da Secretaria de Estado da Educação, da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social e da então Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Desenvolvimento Econômico e Turismo. É formada em Direito pela FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, com formação complementar em gestão de cidades na Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañon e pós-graduação em Comunicação Corporativa Estratégica e Gestão de Crise.

ESPECIALISTAS DO INSTITUTO POIESIS PARA SEU EVENTO



Fabio de Jesus

Fabio de Jesus é um profissional com experiência nas áreas de comunicação, gestão cultural, tecnologia, arte-educação, games e inteligência artificial. Técnico em Eletrônica, é graduado em Comunicação Social e pós-graduado em Criação de Imagem e Som pelo Senac São Paulo. Nos últimos anos, vem atuando em cargos de liderança voltados à concepção, implementação e gestão de projetos culturais, educacionais, tecnológicos e de comunicação. No Programa Fábricas de Cultura, atuou como Supervisor Artístico-Pedagógico da área de Arte, Conectividade e Tecnologias, campo que abrange temas como robótica, cultura maker, drones, games, realidade virtual e aumentada. Trabalhou na elaboração e implementação da Fábrica de Games e do Cine Sustentável (cinema itinerante movido por energia solar). Atualmente, é **Gerente Executivo de Desenvolvimento Tecnológico do Instituto Poiesis** e vem conduzindo um amplo processo de modernização de sistemas e processos administrativos.

áreas de especialidade

inovação

tecnologia

inteligência artificial

cultura digital

games

robótica

realidade virtual e aumentada

cultura maker

pensamento computacional

arte-educação

gestão cultural

gestão de projetos

audiovisual

sustentabilidade

energia solar

impacto social

ESPECIALISTAS DO INSTITUTO POIESIS PARA SEU EVENTO



áreas de especialidade

gestão cultural

políticas culturais

mediação cultural

literatura

narrativas negras

bibliodiversidade

bibliotecas

biblioteca viva

formação leitora

territórios periféricos

participação cultural

pertencimento

diversidade cultural

diversidade, equidade e inclusão

impacto social

Ifê Rosa OADQ

Ifê Rosa OADQ é gestora cultural, palestrante, formadora e pesquisadora de literaturas, com atuação na interface entre arte, educação e políticas culturais, com foco em diversidade cultural, bibliodiversidade, mediação cultural e sustentabilidade no campo da cultura. É graduada em Pedagogia pela Universidade Anhembi Morumbi, com pós-graduação em ESG pelo Senac São Paulo e em Gestão Cultural pelo Sesc São Paulo. Foi finalista do Prêmio Jabuti com o livro “Pretos em Contos – Volume II”. No Programa Fábricas de Cultura, coordenou as bibliotecas da rede, desenvolvendo estratégias de formação leitora, inovação em bibliotecas e democratização do acesso à cultura nos territórios, contribuindo para o fortalecimento do conceito de Biblioteca Viva. Enquanto Coordenadora Artístico-Pedagógica de Bibliotecas, também conduziu a pesquisa sobre hábitos de leitura de moradores da periferia de São Paulo. Atualmente, é **Gerente da Fábrica de Cultura de Diadema no Instituto Poiesis**.



ESPECIALISTAS DO INSTITUTO POIESIS PARA SEU EVENTO



áreas de especialidade

moda

moda periférica

moda autoral

moda circular

moda sustentável

tecnologia

territórios periféricos

cultura periférica

economia criativa

empoderamento

transformação social

empreendedorismo

formação em moda

impacto social

Jaque Loyal

Jaque Loyal é produtora, empreendedora e articuladora cultural periférica. Formada em Publicidade e Propaganda, com pós-graduação em Direção Criativa e Styling de Moda. Começou sua carreira artística na Fábrica de Cultura do Capão Redondo, no curso de dança contemporânea. Idealizadora do LOYAL, movimento de moda periférica que promove o empoderamento da quebrada por meio da moda sustentável e da integração de múltiplas linguagens artísticas através de desfiles da sua marca. Seu trabalho fortalece a identidade e a potência criativa dos territórios periféricos, com foco em moda autoral e circular. Foi selecionada pelo Instituto C&A para desenvolver coleção e pesquisa em moda autoral e sustentável. Já palestrou em faculdades como São Judas, Belas Artes, Cásper Líbero, assim como no Influënt Summit 2025 e no Perifa Cria. Atualmente, é **Coordenadora do Núcleo de Moda das Fábricas de Cultura no Instituto Poiesis**, projeto que fomenta e contribui para a difusão e formação de criativos da moda nas periferias. Em 2024, o Núcleo de Moda realizou a 1ª Semana de Moda Periférica, na Fábrica de Cultura Jardim São Luís.



ESPECIALISTAS DO INSTITUTO POIESIS PARA SEU EVENTO



áreas de especialidade

gestão cultural

políticas culturais

economia criativa

cultura e sociedade

impacto social

redes e ecossistemas criativos

fomento e editais

planejamento estratégico no terceiro setor

programação cultural

curadoria

Marcus Moreno

Marcus Moreno, mestre em Artes da Cena pela Unicamp, integrou a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (2009-2017), onde coordenou o Programa Municipal de Fomento à Dança, participou da criação do Centro de Referência da Dança e da curadoria do Circuito Municipal de Cultura. Participou de encontros internacionais de gestão cultural, como Festival Danzalborde (Chile), FIDCU (Uruguai) e FIDEBA (Argentina), além de curadorias e comissões de seleção de editais como VAI, ProAC e Fomento. Trabalhou no programa de Formação para o Interior das Oficinas Culturais do Estado de São Paulo e foi Supervisor de Programação Cultural da Oficina Cultural Oswald de Andrade. Integrou a Gerência de Articulação e Difusão do Programa Fábricas de Cultura. Hoje, é **Assessor de Planejamento Estratégico do Instituto Poiesis**, atuando junto à Diretoria Executiva. Paralelamente, desenvolve projetos artísticos na dança contemporânea desde 2012, com criação de obras, eventos culturais e ações formativas, tendo sido contemplado por diversos prêmios e editais de fomento.



CONTATO

Fernando Fado

fernandofado@poiesis.org.br

(11) 93434-0440 | (11) 4096-9850

Instituto Poiesis

CNPJ: 00.894.851/0001-25

(11) 4096-9900

Rua Líbero Badaró, 377, 6º andar - Centro

CEP 01009-000 - São Paulo/SP

